**Material de repaso para el examen final**

1. Solamente uno de los siguientes razonamientos es válido. Indica cuál es y formalízalo en LPO**.** A continuación, demuestra tu respuesta por medio de un árbol semántico.
2. *Todos los poetas griegos son épicos, trágicos o líricos, sin embargo, ninguno es de los tres tipos al mismo tiempo. Safo es una poeta griega y no es épica, mientras que Homero y Sófocles son poetas griegos o bien trágicos o bien épicos. Por ello, Sófocles y Homero no son líricos y Safo no es trágica ni épica.* **[U: los poetas griegos]**

**Léxico**

U: los poetas griegos

a: Safo

b: Homero

c: Sófocles

F: los épicos

G: los trágicos

H: los líricos

**Formalización**

C.

**Modificaciones a la conclusión:**

***A***

*Por ello, Sófocles u Homero no son líricos y Safo no es trágica ni épica*

Por ello, Sófocles y Homero no son líricos a la vez, y Safo no es trágica ni épica.

***B***

*Por ello, Sófocles y Homero no son líricos y Safo no es trágica o no es épica.*

Por ello, Sófocles y Homero no son líricos y Safo no es trágica y épica a la vez.

**Demostración de invalidez del argumento**

**Hipótesis:** Es inválido.

1. V



1. V



3.F



4.V [1] 🡪 r. 13

5. V [1]



6. F [5] 🡪 r. 14

7. V [2]



8. V [2]



9. F [7]

10. V [4]



11. V [4]



12. V [4]



13. F [6]



14. F [6]



15. F [6]



16. V [10] 17. V [10]



18. V [16] 19. V [16]



20. F [13] 21. F [13]



22.F [20] 23. F [20]



24. F [3] 25. F [3]



26. F [24] 27. F [24]



28. V [26] 29. V [27]



30. V [8] 31. V [8]



32. V [30]



33. V [30]



34. F [15] 35. F [15]



36. F [34] 37. F [34]



38. F [14] 39. F [14]



40. V [11] 41. V [12]



42. V Fb [40] 43 V Gb [40]



44. V (Fc) [12] 45. V Hc [12]

**Abierta**



**Argumento es inválido.**

1. *O bien no todos los legisladores votan a favor de la moción de vacancia o bien se presentará una apelación a la votación. Finalmente, se presentó una apelación a la votación. Por lo tanto, ningún legislador no votó a favor de la moción.* **[U: los legisladores]**
2. *O bien todos los músicos son habilidosos o bien ninguno es no virtuoso. Sin embargo, para ninguno sucede que o bien no sea coordinado o bien sea virtuoso. Finalmente, se sabe que ninguno que sea coordinado y habilidoso perderá el compás.* Por ello, es claro que para todos los músicos sucede que no pierden el compás. **[U: los músicos]**

**II.** Ten cuenta la siguiente :

*U*: las películas de terror

*a*: *El exorcista*

*b: REC*

*F*: las que son adaptaciones de libros

*G*: las que se estrenaron en los 70’s

*H*: las que tratan tópicos religiosos

Asumiendo que las siguientes fórmulas son el caso:



¿Cuántas películas de terror hay en total? Instancia i y ii en español. Utiliza las instancias para justificar tu respuesta.

**III.** Considera la siguiente :

|  |
| --- |
| *d:* |

Desarrolla los siguientes ítems:

1. Calcula los valores para las siguientes fórmulas según :

Puedes o bien hacer los cálculos completos o bien parafrasear la fórmula y justificar tu respuesta.

1. Crea un modelo compartido por todas las fórmulas del ítem anterior. A continuación, indica cuántos objetos de tu modelo cumplen las siguientes afirmaciones:
2. Pertenecen a pero no a :
3. Pertenecen a y a la vez:
4. No pertenecen ni a ni a :
5. No pertenecen ni a ni a , pero sí a :

**IV.** Exactamente uno de los siguientes conjuntos de oraciones es consistente. Resáltalo y, a continuación, formalízalo en LPO. Finalmente, demuestra la consistencia través de un árbol semántico y elabora un ejemplo a partir de una rama abierta.

1. *No es cierto que al menos una película de Netflix no es de drama, ni de comedia ni de terror. Por otro lado, algunas de las películas de esta plataforma son comedias de terror. Sin embargo, ninguna es dramática y de terror a la vez. Finalmente,* La Bruja *es de terror, pero no de comedia ni de drama.* **[U: las películas de Netflix]**
2. *Primero, ningún disco de Bad Bunny que no tenga letras explícitas tendrá la marca distintiva del trap. También sucede que todos los discos del artista que alcanzan altas tasas de reproducción en Spotify tienen canciones censuradas. No obstante, ninguno tiene tanto canciones censuradas y letras explícitas al mismo tiempo. Finalmente,* YHLQMDLG *tiene la marca distintiva del trap y alcanzó altas tasas de reproducción en Spotify.* **[U: los discos de Bad Bunny]**

**V.** Exactamente uno de los siguientes argumentos es inválido. Resáltalo y, a continuación, formalízalo en LPO. Finalmente, demuestra su invalidez a través de un árbol semántico y elabora un contraejemplo a partir de una rama abierta.

1. *Se optará por una conciliación solo si todas las partes legales implicadas están de acuerdo con no romper el vínculo contractual y son sujetos de contrato. Sin embargo, para que todas las partes sean sujetos de contrato es condición necesaria que ninguna posea denuncias vigentes sentadas en el Ministerio Público. Por último, José Osores tiene denuncias vigentes sentadas en esta institución estatal. Por ello, se deduce que no se optará por una conciliación.* **[U: las partes legales implicadas]**
2. *Primero, considérese que* Los ríos profundos *es una novela indigenista escrita por José María Arguedas. A eso súmese que* El zorro de arriba y el zorro de abajo *es indigenista y experimental. Además, no todas las escritas por Arguedas son no experimentales. Por otro lado, todas las experimentales tienen saltos temporales y Los ríos profundos tiene dichos saltos. Finalmente, ninguna escrita por Arguedas tiene narrador omnisciente. De todo ello se deduce que,* Los ríos profundos *es experimental* y El zorro de arriba y el zorro de abajo *no tiene narrador omnisciente.* **[U: las novelas]**

**VI.** Considera las siguientes oraciones acerca de los trabajadores peruanos:

1. No es cierto que alguno de los que no están formalizados reciba gratificación por Fiestas Patrias.
2. Al menos uno de los que no recibe gratificación por Fiestas Patrias no tiene feriados remunerados.
3. Ninguno de los que no están formalizado recibe un pavo en Navidad.
4. Todos los que no reciben gratificación por Fiestas Patrias tienen contratos precarios.

A continuación, determina cuál de las siguientes oraciones es la única que no se sigue válidamente de 1-4:

1. Si Elsa Cusipuma recibe gratificación por Fiestas Patrias, entonces no tiene contrato precario, pero sí feriados remunerados.
2. Si Mirtha Colquehuanca no está formalizada, entonces tiene contrato precario y no recibe un pavo en Navidad.
3. Si Marcial Nuñez no tiene contrato precario, entonces recibe gratificación por Fiestas Patrias y está formalizado.

Marca la opción que elegiste. A continuación, formaliza tanto las oraciones *1-4* como la oración del conjunto que elegiste. Finalmente, desarrolla un árbol semántico para probar la invalidez del argumento que tiene a 1-4 como premisas y la opción que elegiste conclusión. Recuerda elaborar un contraejemplo a partir de una rama abierta.